



Bazzini Consort & European Chamber Ensemble

presentano

RAVEL E DINTORNI

■ IL PROGETTO

L'Associazione Bazzini Consort organizza in collaborazione col prestigioso *European Chamber Ensemble* (www.europeanensemble.com), formato da sette musicisti provenienti dalle più importanti orchestre europee, il progetto "Ravel e dintorni": quattro giorni di musica e studio in cui i giovani membri della formazione da camera affiancheranno, in veste di tutor, giovani musicisti e si esibiranno in formazione cameristica e in qualità di membri effettivi dell'orchestra Bazzini Consort.

Un format innovativo che svilupperà **due percorsi** diversi e complementari:

- I primi 2 giorni (28 e 29 ottobre) saranno dedicati alla **musica da camera**, e in particolare a giovani gruppi da camera. Sarà possibile candidarsi entro il 25 settembre compilando la scheda allegata; il lavoro verterà sullo studio e sull'approfondimento di un brano di Ravel o di un autore affine.
- I successivi 2 giorni (30 e 31 ottobre) saranno dedicati all'**attività orchestrale**: gli stessi componenti dei gruppi da camera avranno la possibilità di partecipare, come membri effettivi o come uditori, alle attività dell'orchestra "Bazzini Consort", in cui i componenti dell'*Ensemble* lavoreranno fianco a fianco con le diverse sezioni dell'orchestra, principalmente nello studio della celebre suite *Le Tombeau de Couperin* di Maurice Ravel.

L'obiettivo sarà formare, promuovere e valorizzare i gruppi da camera, e fornire a giovani musicisti un'opportunità di studiare, attraverso lezioni collettive e individuali con strumentisti affermati, sia gli aspetti tecnici del proprio strumento sia il contesto storico, culturale e artistico dei brani in esame; sarà inoltre l'occasione di condividere, in un'attività altamente specializzante, l'esperienza che ciascuno dei membri dell'Ensemble ha maturato negli anni di formazione orchestrale e cameristica. Tale interscambio mirerà a trasmettere e sviluppare tecniche e nozioni, ma anche riflessioni e spunti sul tipo di preparazione necessaria e sul lavoro stesso di musicista.

L'attività culminerà con due serate di **concerti**:

la prima, in data 29 ottobre, vedrà l'esibizione dei gruppi da camera che avranno partecipato al workshop e dello *European Chamber Ensemble*.

Il secondo concerto, in data 31 ottobre, vedrà coinvolta l'Orchestra Bazzini Consort e lo *European Chamber Ensemble*.

Il giorno 31 ci sarà un **incontro per le scuole**, con prova aperta e interazione con gli studenti, in italiano e in inglese.

La partecipazione a tutte le attività proposte è gratuita.

■ I DESTINATARI

Il workshop dei giorni 28 e 29 ottobre sarà aperto a 3 formazioni da camera dal duo al settimino selezionati tra quelli che si saranno candidati entro il 25 settembre che includano principalmente strumenti compresi nella formazione dell'ensemble (flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello, arpa).

I componenti dei gruppi da camera dovranno avere un'età inferiore ai 35 anni.

I gruppi candidati potranno essere già formati o ancora in formazione.

I singoli componenti dei gruppi potranno inoltre candidarsi alla selezione relativa alle attività dei giorni 30 e 31 ottobre, e, se selezionati, partecipare come membri effettivi al workshop orchestrale insieme ai membri del Bazzini Consort ed ai sette tutor dello *European Chamber Ensemble*. Se non selezionati potranno invece, a loro scelta, partecipare al workshop orchestrale in qualità di uditori.

Per partecipare sarà necessario presentare apposita richiesta inviando una mail a bazziniconsort@gmail.com entro il 25 settembre.

A ogni partecipante verrà rilasciato attestato di partecipazione che certificherà l'attività svolta.

PROGRAMMA DELLE GIORNATE

■ **28 ottobre**

Mattinata: arrivo e accoglienza dei gruppi

ore 15,00-15,30: Meeting con gli iscritti al workshop

ore 15,30-16,00: Conferenza stampa

ore 16,00-18,00: Attività collettiva di studio per i gruppi da camera

Ogni singolo gruppo eseguirà a turno la composizione oggetto di studio di fronte a tutti i membri dell'European Chamber Ensemble. I gruppi non impegnati direttamente nell'esecuzione assisteranno come uditori.

ore 18,00-20,00: Sessione riservata di studio per i singoli gruppi da camera.

Lezioni con i singoli membri dell'ensemble, che ruoteranno tra i vari gruppi partecipanti.

■ **29 ottobre**

ore 09,00-12,30: Attività di studio per i gruppi da camera.

Prove assistite in sessione comune o in sezioni sotto la guida dei tutor dell'Ensemble.

ore 14,00-16,00: Sessione riservata di studio e prova generale per European Chamber Ensemble

La sessione di studio sarà aperta ai componenti dei gruppi che vogliono partecipare in qualità di uditori.

ore 16,15-17,00: Prova generale per i gruppi da camera

Prove assistite, sotto la guida dei tutor dell'Ensemble.

ore 17,00-19,00: Eventuale prova libera, a turno, per i gruppi da camera

ore 21,00: Cascina Parco Gallo, Via Corfù 100, Brescia

Concerto conclusivo del workshop

■ **30 ottobre**

ore 10,00-13,00: Sessione riservata di studio per l'Orchestra

ore 14,00-17,00: Prove per sezioni/tipologie di strumenti

La sessione di studio si svolgerà sotto la guida dei tutor dell'Ensemble.

ore 18,00-20,00: Sessione riservata di studio per European Chamber Ensemble

La sessione di studio sarà aperta ai componenti dei gruppi che vogliono partecipare in qualità di uditori.

■ **31 ottobre**

Auditorium S. Barnaba, Corso Magenta 44, Brescia

ore 10,30-12,45: Incontro per le scuole

ore 12,45-14,00: Sessione riservata di studio per l'orchestra.

ore 18,00-20,00: Sessione riservata di studio per l'orchestra/ Prova generale.

ore 21,00: Concerto conclusivo del workshop

ATTIVITA' APERTE AL PUBBLICO

CONCERTI

■ 29 ottobre, ore 21

Cascina Parco Gallo, Via Corfù 100, Brescia

Prima parte: esibizione dei tre gruppi da camera che avranno partecipato al workshop

Seconda parte: esibizione dello *European Chamber Ensemble*

■ 31 ottobre, ore 21

Auditorium San Barnaba, Corso Magenta 44, Brescia

Prima parte: esibizione dello *European Chamber Ensemble*

Seconda parte: esibizione dell'Orchestra Bazzini Consort, della quale faranno parte anche i componenti dello *European Chamber Ensemble* e, nell'occasione, anche i singoli componenti dei gruppi da camera che si siano candidati e siano stati selezionati a tal fine.

Programma:

European Chamber Ensemble: Ravel, Settimino

Orchestra Bazzini Consort: Ravel, *Tombeau de Couperin*; Ravel, *Pavane*

INCONTRO PER LE SCUOLE

■ 31 ottobre, ore 10,30-12,45

Il giorno 31 ottobre l'attività orchestrale guidata dai sette tutor dello *European Chamber Ensemble* sarà aperta al pubblico delle scuole interessate, in primo luogo a indirizzo musicale.

L'esperienza porterà ad osservare l'affiancamento, il monitoraggio delle sezioni d'orchestra e l'insegnamento diretto da parte di sette giovani talenti internazionali; al termine delle prove l'intera attività potrà essere oggetto di domande e di spunti da parte del pubblico partecipante all'incontro.

L'incontro si svolgerà all' Auditorium San Barnaba e sarà così articolato:

- **ore 10,30-11,00:** Introduzione per il pubblico delle scuole a cura di Aram Khacheh (Direttore d'orchestra e Direttore Artistico del Bazzini Consort) e Daniel Roscia (Clarinetista e membro dello *European Chamber Ensemble*)
- **ore 11,00-12,15:** Prove d'orchestra aperte
- **ore 12,15-12,45:** Momento d'interazione con gli studenti, in italiano e in inglese. Gli studenti ospiti potranno interagire con domande, a fine prova, da porre direttamente ai tutor, al direttore d'orchestra o agli strumentisti (in italiano e in inglese), sull'esecuzione musicale, sui brani e sul contesto storico, culturale e artistico in cui sono stati composti, sull'attività del musicista.

Su richiesta sarà possibile organizzare un incontro con i docenti delle scuole interessate per concordare con loro alcune modalità di preparazione in classe all'attività a cui parteciperanno.

Sarà possibile partecipare solo su prenotazione, compatibilmente con i posti disponibili. Avranno precedenza gli Istituti Musicali, fino al 5 ottobre, a seguire verranno considerate le altre richieste ordine di prenotazione, fino al termine ultimo del 20 ottobre 2019.

Per informazioni: info@bazziniconsort.it o Segreteria: 375 5899446

European Chamber Ensemble

Lo *European Chamber Ensemble* è una formazione da camera composta da 2 Violini, Viola, Violoncello, Arpa, Flauto e Clarinetto. Oltre a far parte o aver fatto parte delle migliori formazioni giovanili Europee (Euyo, Gmjo, Schleswig-Holstein e Verbier Festival Orchestra) i membri dell'Ensemble svolgono stabilmente la professione in realtà note nell'ambito professionale, quali Budapest Festival Orchestra, Mahler Chamber,

Chamber Orchestra of Europe, Spira mirabilis, Grafenegg Academy Orchestra, Symphony Orchestra of India, Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, orchestra dell'Arena di Verona. Con ben 6 nazionalità differenti rappresentate al suo interno (Italia, Inghilterra, Irlanda, Olanda, Spagna, Francia) i componenti dell'Ensemble hanno già avuto l'opportunità di esibirsi in varie formazioni presso i maggiori Festival cameristici Europei ed Internazionali tra i quali Shanghai, Austria, Bolzano e Bucharest. L'Ensemble, inoltre, vanta una grandissima versatilità ed all'interno di un unico concerto può spaziare dalla formazione in duo fino al settimino interpretando il più ampio repertorio dal classico al contemporaneo. Oltre all'attività concertistica, i membri dell'Ensemble si dedicano all'insegnamento in varie istituzioni nelle varie nazioni collaborando come tutor anche con European Music Campus Orchestra e Ferrara Chamber Academy. L'obiettivo della Formazione non è solo quello di esibirsi, ma anche di poter costruire un piano di Masterclass o lezioni d'ascolto ed organizzare spazi in cui poter dialogare direttamente con i musicisti, con l'intento di portare quanto di prezioso, ogni componente ha appreso negli anni di lavoro con le orchestre sopracitate o lavorando assieme in formazioni da camera come esecutori o insegnanti.

Matteo Armando Sampaolo, flauto, Italia

Daniel Roscia clarinetto, Italia

Paula Sanz Alasà, violino, Spagna

Emma Gibout, violino, Francia

Emma van Schoonhoven, viola, Olanda

Sinéad O'Halloran, violoncello, Irlanda

Rosanna Rolton, arpa, Inghilterra

Bazzini Consort

Il Bazzini Consort è una realtà musicale bresciana voluta e fondata da giovani musicisti. Una libera aggregazione di passioni e saperi che, volta a volta, si possono esprimere in diverse forme: orchestra sinfonica, da camera, d'archi, quartetto, trio, duo. La sua formazione di punta è un'orchestra.

Ha debuttato in formazione sinfonica l'11 marzo 2018 per il bicentenario della nascita di Antonio Bazzini; ha poi eseguito più concerti sinfonici e in formazioni da camera, riscuotendo grandi consensi di critica e pubblico, e collaborando a iniziative organizzate dal Comune di Brescia, dall'Ordine dei Medici di Brescia, dal Gruppo Brescia Mobilità, da Fondazione del Teatro Grande di Brescia (Festa dell'Opera 2018 e 2019) e da altri enti e istituzioni private. Nell'estate 2018 ha collaborato all'organizzazione della tournée italiana della Sichuan Philharmonic Orchestra. Con l'orchestra d'archi ha inciso, per la Ema Records, "Accordion concerto". Nel gennaio 2019 le è stato affidato il concerto conclusivo dell'Aldebaran Music Festival. L'11 marzo 2019 ha celebrato l'anniversario del suo debutto con un concerto sinfonico collaborando con il solista Gennaro Cardaropoli. Nello scorso aprile ha realizzato una coproduzione con l'Orchestra I Musicisti di Parma e il Coro Città di Parma per l'esecuzione della Messa dell'Incoronazione di Mozart, a Salsomaggiore (PR), Parma e Brescia. Due importanti filoni di sviluppo dell'attività quest'estate: il primo con numerosi concerti cameristici nella provincia di Brescia (tra cui quelli per «Il Grande in provincia» per Fondazione del Teatro Grande) e con una serie di concerti per orchestra in città, alla Chiesa del Carmine, con i solisti dell'accademia internazionale Talent Music Master Courses, il secondo con attività cameristica in numerose località del Trentino.

Direttore artistico Aram Khacheh

RAVEL E DINTORNI

Con European Chamber Ensemble e Orchestra Bazzini Consort

BANDO DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

Art. 1. L'Associazione "Bazzini Consort"-APS, in collaborazione con l'European Chamber Ensemble e l'Orchestra Bazzini Consort, promuove, per un progetto di formazione, promozione e valorizzazione di giovani artisti, la selezione di tre gruppi da camera che parteciperanno ad un workshop gratuito a Brescia.

Art. 2. L'attività si svolgerà a Brescia nei giorni 28-31 ottobre 2019.

Nelle prime due giornate 3 gruppi da camera (dal duo al settimino) under 35 avranno la possibilità di approfondire un brano, di Ravel o di autori della medesima epoca o area geografica, sotto la guida e la supervisione dei componenti dell'European Chamber Ensemble, e di proporre in concerto il risultato del loro lavoro la sera del 29 ottobre, a discrezione insindacabile della Direzione Artistica del Bazzini Consort.

I singoli componenti dei gruppi da camera che si siano candidati a tal fine potranno poi, se selezionati, partecipare nei due giorni successivi ad un workshop orchestrale insieme ai membri del Bazzini Consort ed ai sette tutor dell'European Chamber Ensemble.

Se non selezionati potranno, a loro scelta, partecipare al workshop orchestrale in qualità di uditori.

Art. 3. Il soggiorno, per chi proviene da fuori Brescia, sarà a carico dell'ente organizzatore, e sarà garantito in strutture convenzionate in città o anche avvalendosi della generosa ospitalità in abitazioni private di alcuni associati all'Associazione Bazzini Consort.

Le spese di viaggio e il vitto saranno a carico dei candidati.

Art. 4. La partecipazione è libera e gratuita, ed è rivolta a gruppi da camera under 35, dal duo al settimino, già formati o ai quali il workshop "Ravel e dintorni" possa offrire l'opportunità di assumere una formazione stabile.

Art. 5. Contestualmente all'iscrizione, i gruppi da camera dovranno presentare proposta scritta di uno o più brani, di massimo 10', con cui partecipare al workshop. I brani dovranno essere stati composti a partire dalla seconda metà del '800 fino al primo '900 (alcuni esempi di compositori possono essere Ravel – Introduzione ed Allegro settimino, Ravel - Sonata per Violino e Violoncello, Debussy - Sonata per Flauto, Viola ed Arpa, Faure-Fantasia op.79 – Fauré - Elegy Apres un Reve, Saint-Saens, ecc); le formazioni possono variare dal Duo fino al Settimino, e dovranno includere principalmente gli strumenti presenti nella Formazione dell'Ensemble (Violino, Viola, Violoncello, Arpa, Flauto e Clarinetto).

Art. 6. Con la propria candidatura i gruppi dovranno inviare curriculum del gruppo, se esistente, e dei singoli componenti; facoltativo l'invio di un breve video.

Art. 7. Tra le candidature pervenute saranno scelti tre gruppi da camera che potranno partecipare alle attività previste nelle diverse giornate. La selezione sarà insindacabile e la graduatoria sarà orientata dai seguenti criteri:

- repertorio idoneo al progetto (Art. 5);
- curriculum dettagliato del gruppo da camera e/o dei singoli membri (Art. 6)
- possesso di tutte le caratteristiche richieste, senza alcuna mancanza;
- garanzia di presenza nei giorni e negli orari indicati per il percorso o i percorsi prescelti (da camera e orchestrale), senza eccezioni.

La scelta sarà operata dai membri dello European Chamber Ensemble e dal Direttore Artistico del Bazzini Consort, e sarà comunicata via mail entro il 2 ottobre.

Art. 8. Parte delle attività previste sarà aperta al pubblico e agli studenti.

Art. 9. Durante le attività potranno essere effettuate riprese fotografiche, audio e video. A questo proposito, ciascun candidato dovrà allegare alla domanda la liberatoria firmata per le riprese foto-audio video (vedi modello allegato). Nessun compenso potrà essere chiesto per eventuali registrazioni, riprese fotografiche, radiofoniche e/o televisive.

Art. 10. L'Organizzazione non è responsabile per eventuali incidenti a cose o persone, inclusi furti o danni agli strumenti musicali o ad altri oggetti personali dei candidati o degli accompagnatori degli stessi per tutta la durata delle attività.

Art. 11. Eventuali danni arrecati alla struttura ospitante le attività o alla strumentazione messa a disposizione saranno a carico dei partecipanti responsabili. I partecipanti si impegnano a mantenere per tutta la durata delle attività un comportamento adeguato e a rispettare le regole dei luoghi; in caso contrario l'Organizzazione provvederà all'immediata esclusione dell'intero gruppo da ogni attività e alla sospensione immediata dell'ospitalità.

Art. 12. La Direzione Artistica si riserva la facoltà di apportare al presente Regolamento qualsiasi eventuale tipologia di modifiche ed anche di annullare le giornate in programma qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione o se non fosse raggiunto un numero sufficiente di iscrizioni.

Art. 13. L'iscrizione implica, in caso si venga selezionati, l'adesione all'attività delle giornate. Gli iscritti dichiareranno, all'atto dell'iscrizione, la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento.

Art. 14. L'Associazione Bazzini Consort informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare informazioni relative all'Associazione. Si assicura che tali dati non saranno ceduti a terze parti e che il titolare dei dati avrà diritto di chiedere la cancellazione o la rettifica dei suoi dati o di opporsi al loro utilizzo attraverso l'invio di un messaggio di posta elettronica a info@bazziniconsort.it.

I candidati dovranno inviare all'indirizzo bazziniconsort@gmail.com una email con la propria candidatura entro le ore 23:59 del giorno 25/09/2019 per la fase di selezione.

Per informazioni scrivere a info@bazziniconsort.it o telefonare al n. 375 5899446

La e-mail dovrà contenere:

- Scansione del modulo con domanda d'iscrizione alla selezione compilata in tutte le sue parti e firmata;
- Modulo dati personali (da compilare da parte di tutti i membri della formazione)
- Curriculum del gruppo, se esistente, e dei singoli candidati;
- Elenco brani scelti massimo 10" (stilare uno o più brani)
- Copia del documento d'identità dei singoli candidati (fronte e retro)
- Link di materiale video riferito al gruppo o ai singoli candidati (FACOLTATIVO)

DOMANDA D'ISCRIZIONE ALLA SELEZIONE

Nome del Gruppo da camera:

Referente:

Nome: Cognome:

Strumento:

Telefono: E-mail:

Strumenti:

.....

ELENCO DEI BRANI SCELTI:

Cognome e nome del compositore (con date)	Titolo del brano	Durata

Richiede alloggio:

Sì

No

Se sì, indicare il numero di persone: M

Il/La sottoscritto/a referente, a nome di tutti i componenti della formazione cameristica, dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento di selezione; dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci.

Candidato referente Firma del Candidato referente

Luogo e data

**Modulo dati personali
 (da compilare da parte di tutti i membri della formazione)**

Nel caso di candidati minorenni si richiedono le firme leggibili di entrambi i genitori o eventuale tutore.

Nome: Cognome:

Strumento:

Sesso: M F

Nato/a a: Provincia di (.....) Statoil / /

e residente in Via n°

CAP..... del Comune di Provincia di

Codice Fiscale

Telefono: E-mail:

Mi candido per partecipare al workshop di musica da camera dei giorni 28 e 29 ottobre Mi candido per partecipare al workshop di musica da camera dei giorni 28 e 29 ottobre e al workshop orchestrale del 30 e 31 ottobre, chiedendo, se selezionato, di far parte dell'orchestra nelle diverse attività dei due giorni e nel concerto del 31 sera. **Dichiaro di accettare le norme contenute nel Bando di selezione**

Luogo e data _____

Firma _____

LIBERATORIA PER RIPRESE FOTOGRAFICHE, AUDIO E VIDEO

Il sottoscritto / La sottoscritta _____

AUTORIZZA l'Associazione Bazzini Consort al libero utilizzo, senza limiti di tempo e di spazio, di fotografie, audio e filmati delle esecuzioni musicali realizzate durante le giornate "Ravel e dintorni" che si svolgeranno a Brescia nei giorni 28-31 ottobre 2019. Nessun compenso potrà essere chiesto per registrazioni, riprese fotografiche, radiofoniche e/o televisive. Si sollevano i responsabili dell'Associazione Bazzini Consort da ogni responsabilità inerente ad un uso scorretto delle riprese fotografiche, audio e video da parte di utenti terzi.

Data: _____ Firma: _____

INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI

Ai sensi della normativa vigente sulla tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il trattamento delle informazioni che La riguardano sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e tutelando la Sua riservatezza e i Suoi diritti. In particolare, nel caso in cui il titolare del trattamento venga a conoscenza di dati definiti "sensibili", i dati idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale, potranno essere oggetto di trattamento solo con il consenso scritto dell'interessato e previa autorizzazione del Garante per la protezione dei dati personali. Le forniamo quindi le seguenti informazioni: 1) I dati sensibili da Lei forniti verranno trattati solo ai fini delle finalità sociali dell'Associazione nella misura necessaria all'adempimento di obblighi previsti dalla legge e dalle norme statutarie; 2) Il trattamento sarà effettuato con trattamento informatizzato e cartaceo; 3) Il conferimento dei dati non è obbligatorio, ma l'eventuale rifiuto a fornire tali dati potrebbe comportare la mancata prosecuzione del rapporto; 4) I dati potranno essere comunicati a tutti i soggetti cui la facoltà di accesso a tali dati è riconosciuta in forza di provvedimenti normativi; ai nostri collaboratori, dipendenti, nell'ambito delle relative mansioni; a tutte quelle persone fisiche e/o giuridiche, pubbliche e/o private quando la comunicazione risulti necessaria o funzionale allo svolgimento della nostra attività e nei modi e per le finalità sopra illustrate. 5) Titolare e responsabile del trattamento sono rispettivamente Il Presidente e il Segretario dell'Associazione. 6) In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento.

Consenso al trattamento dei dati personali

- Dichiaro di aver letto l'informativa privacy e acconsento al trattamento dei miei dati personali per le finalità sociali dell'Associazione e per l'adempimento degli obblighi contrattuali e di legge.

- Autorizzo altresì l'Associazione al trattamento dei miei dati personali per l'invio di comunicazioni informative da parte dell'Associazione stessa in relazione alle iniziative proprie e/o collegate alle attività e finalità sociali.

- Autorizzo inoltre la fotografia e/o la ripresa del sottoscritto, effettuate ai soli fini istituzionali, durante lo svolgimento delle attività e/o delle manifestazioni organizzate dall'Associazione e acconsento al trattamento e alla pubblicazione, per i soli fini istituzionali, di riprese audio/video, fotografie e/o immagini atte a rivelare l'identità del sottoscritto sul sito web dell'Associazione o su pubblicazioni varie.

Data: _____ Firma: _____